ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБОУДО
«Детская художественная
школа №6» г.Казани
Протокол № 34
от «25» 08 2021

СОГЛАСОВАННО:
На заседании совета родителей
Протокол № 35
от «26» 08 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«Детская художественная
школа №6» г.Казани
_____ Н.Х. Галлямова
«30» 08 2021

Положение
о летней учебной практике (пленэр)
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 6»
г. Казани
МБУДО «Детская художественная школа №6» г. Казани

2021 г.

1. Общие положения.

1.1. Цели организации летней учебной практики (пленэра):

- продолжение классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции в непосредственной связи с окружающей средой.
- углубленное изучение натуры в естественной природной среде.
- завершение годового программного плана художественной школы и перевод по итогам летней практики в следующий класс.

1.2. Учебной летней практикой (пленэром) занимаются в организованном порядке в период летних каникул (14 календарных дней) учащиеся 1-4 классов. Основание: устав, учебный план школы. Состав учебной группы 10-15 человек, по итогам летней учебной практики проводится просмотр учебных работ.

1.3. Задачи летних учебных занятий (пленэра) для обучающихся:

- сбор художественного материала для работы над программными станковыми композициями;
- воспитание у обучающихся внимательного и бережного отношения к природе, высоких нравственных качеств гражданина;
- привитие интереса к пейзажной живописи;
- знакомство с законами линейной и воздушной перспективы, плановости в окружающей среде;
- способствование познавательному развитию обучающихся, укреплению их здоровья.

2. Содержание летних учебных работ (пленэра)

2.1. Содержание летних учебных работ обучающихся определяется на основе программы (проекта) для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (1-4 классы), рекомендованной главным управлением кадров, учебных заведений и научных учреждений (Москва – 1989 г.).

2.2. Важным направлением является то, что летняя учебная практика (пленэр) обучающихся является хорошей школой для дальнейшего развития навыков по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи и композиции).

2.3. В период летних учебных занятий (пленэра) с обучающимися проводится работа по профессиональной ориентации, воспитательная, культурно-массовая, оздоровительная работа.

3. Организация летней учебной практики (пленэра)

3.1. Педагогическая эффективность летней учебной практики обучающихся определяется правильной их организацией. Она складывается

из планирования учебной работы, выбора места проведения пленэра, формирования у обучающихся необходимых знаний и практических умений, а также обеспечения обязательных мер по охране здоровья обучающихся.

3.2. Планирование летней учебной практики строится педагогом на основе учебной программы по летней практике. Выбор места проведения практики (парки, загородные места, зоопарк и т.д.) определяется педагогом индивидуально. Запись о местонахождения педагога с классом заносится в журнал по летней практике.

3.3. Педагог детской художественной школы несет полную ответственность за здоровье и безопасность обучающихся на весь период учебной практики. Это положение проводится приказом директора, и педагоги учебных групп под роспись знакомятся с ним.

3.4. Продолжительность учебного дня не должна превышать 5 академических часов. Общая продолжительность занятий обучающихся в период летних каникул не должна превышать 2-х недель. В целях эффективности и безопасности проведения занятий большого числа школьников необходимо проведение летних учебных занятий в 2 потока.

3.5. Обязательным условием обеспечения охраны жизнедеятельности обучающихся является их инструктирование основам безопасности с соответствующим оформлением в журнале учёта инструктажа, контроль за соблюдением школьниками правил безопасности.

4. Руководство летними учебными занятиями.

4.1. Руководство летними учебными занятиями обучающихся осуществляется администрацией школы.

4.2. За организацию летних учебных занятий (пленэра) обучающихся школы отвечает её директор. На него возлагается:

- ответственность за соблюдение правил безопасности жизнедеятельности учащихся;
- определение содержания учебных занятий обучающихся в соответствии с программой (проектом) для художественных школ и художественных отделений школ искусств (Москва – 1989г.);
- составление расписания летних учебных занятий;
- подбор и расстановка кадров руководителей летних учебных занятий обучающихся;
- организация необходимой материальной базы;
- создание безопасных и здоровых условий учебных занятий;
- установление необходимых связей с учреждениями, организациями, общественностью (зоопарк, музей).

4.3. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- планирует летние учебные занятия обучающихся, организует обсуждение плана на педагогическом совете школы;

- руководит формированием учебных смен обучающихся, их подготовкой к летней учебной практике;
- обеспечивает чёткую организацию занятий обучающихся, воспитательную работу с обучающимися в период летних учебных занятий.

4.4. Классные руководители подготавливают учащихся к летним учебным занятиям и знакомят с правилами поведения на пленере. Планируют учебные занятия.

5. Ответственность участников за прохождение летних учебных занятий.

5.1. Обучающиеся обязаны соблюдать условия безопасности, находясь на летней учебной практике, неукоснительно выполнять все требования преподавателя, других работников школы. Прохождение летней учебной практики является обязательным для всех обучающихся, за исключением случаев санаторного и больничного лечения.

5.2. Классные руководители несут ответственность за учёт и контроль прохождения обучающимися летних учебных занятий.